

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

NETWORK

L'Espresso

LE MURISTE

25 febbraio 2016 - Aggiornato alle 07.05

LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi

R.it

BOLOGNA

Cerca nel sito



METEO

Home

Cronaca

Sport

Foto

Ristoranti

Video

Gli appuntamenti di giovedì 25: Art Rock Museum a Palazzo Pepoli

Dal teatro alla musica, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la serata

Lo leggo dopo

25 febbraio 2016



Ci sono gli echi di grandi che se ne sono andati, icone che hanno lasciato la vita ma continuano a influenzare chi resta. Lou Reed e i Velvet Underground, e anche quel David Bowie produttore di un disco come "Transformer", a cui molto deve il progetto Toxic Love. Quello che Angela Baraldi, Corrado Nuccini e Emanuele Reverberi porteranno stasera alle 19,30, a ingresso libero, a Palazzo Pepoli per la seconda giornata di ArtRockMuseum. Un

omaggio e una rilettura della New York di Lou Reed e di Nico, quella degli eccessi e della straordinaria fecondità artistica, «quella che io per anagrafe non ho potuto vivere direttamente, ma ho vissuto tramite la musica e dischi come quelli dei Velvet, che allora non venne capito subito ma ora è un classico», racconta la Baraldi.

Sarà un live elettrico in una cornice inusuale per un concerto rock, ma che in qualche modo può ricordare il raffinato contesto metropolitano dei party newyorkesi. «Magari ci sarà un po' di riverbero, ma per i Velvet Underground il riverbero va bene», osserva la cantautrice. Un concerto di classici rock, una passeggiata nel lato selvaggio della musica americana anni '70, in compagnia della voce della Baraldi e della chitarra e del basso dei Giardini di Mirò, Nuccini e Reverberi. Un progetto che ha radici dal festival della filosofia di Carpi del 2012, quando al terzetto venne chiesto di raccontare l'amore senza lieto fine attraverso le canzoni. Ci saranno i brani dei Velvet e quelli di Nico solista, un'artista con cui la Baraldi ha già avuto modo di confrontarsi. «Un'interprete di

TrovaRistorante a Bologna

Scegli una città

Bologna

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

ILMIOLIBRO

EBOOK



TOP EBOOK

Il gioco dei rumori

di Stefano Sosio



LIBRI E EBOOK

La sottile evoluzione di un addio

di Antonella Spini

La rivoluzione del libro che ti stampi da solo. Crea il tuo libro e il tuo ebook, vendi e guadagni
Guide alla scrittura
Concorsi letterari e iniziative per autori e lettori

ilmiolibro.it

grande fisicità, che ha inaugurato lo stile gotico e dark, che poi s'è sviluppato in modo diverso, ma che a lei deve tanto – spiega la cantautrice bolognese -. Tutti la ricordano come cantante dei Velvet Underground, ma il suo lavoro solista è molto importante a livello di liriche e di ricerca musicale».

Blues in cantina. Al “padre del blues” William Christopher Handy (1873-1958) si ispira il nuovo progetto di Mauro Ottolini, 44enne veronese virtuoso del trombone che alla guida dei “Careless Love six” suona alle 22 alla Cantina Bentivoglio (info 051-225416). Con lui la voce di Vanessa Tagliabue Yorke, un eccelso clarinettista come Guido Bombardieri, Roberto De Nittis pianoforte, Glauco Benedetti sousaphone e Paolo Paolo Mappa batteria. Ottolini, musicista capace di spaziare dalle collaborazioni con Capossela al jazz elegante di Enrico e Franco D'Andrea, in questo nuovo progetto ha tratto dallo sterminato repertorio di Handy brani di grande impatto emotivo, che raccontano storie della New Orleans di inizio '900 tra musica e gioco d'azzardo, dollari e improbabili amori. Un universo sonoro da cui sarebbe poi nato il bop. Il trombone per Ottolini non ha segreti, tanto che da diversi anni è premiato dalla critica specializzata, e in 'Carless love six', in cui ha scritto gli arrangiamenti, tutto è proposto con rigore filologico, alla stregua di quanto fatto in passato da Louis Armstrong o Bessie Smith e, in tempi più recenti, Wynton Marsalis.

Gelosia. Sembrava un sentimento antiquato, da estirpare come un'erba cattiva, qualcosa di patologico. Ora, col saggio “La gelosia – Una passione inconfessabile” (Laterza), Giulia Sissa, storica dei comportamenti e delle idee, docente all'Università della California, ne ribalta la percezione comune, con un excursus che va dalla Grecia antica ai pensatori contemporanei. «Troppo spesso – spiega – la identifichiamo con le sue versioni patologiche, la trasformiamo in caricatura, la confondiamo con l'invidia. Dev'essere per forza sintomo di insicurezza o narcisismo. Deve rivelare eccesso d'immaginazione o mancanza di fiducia in se stessi o negli altri. Ho scritto il libro per dire no a questa intimidazione, frutto di rimozione culturale». L'autrice ne parla alle 18 alla Libreria Coop Ambasciatori con lo psicanalista Mario Vittorangeli.

I matti di Nori. Paolo Nori torna ad Atelier Sì, in via San Vitale 69, stasera alle 19, per leggere storie di personaggi curiosi e strampalati. È il famoso «Repertorio dei matti», composto dallo scrittore insieme ai giovani che hanno frequentato i suoi seminari in diverse città (Bologna, Milano, Torino e Roma), prendendo ispirazione dai pazzi di Palermo di Roberto Alajmo. «Ho immaginato che si sarebbe potuto fare un corso di scrittura senza sentimento, perché il repertorio dei pazzi mi sembra vada scritto come l'ha scritto Alajmo, come se non intervenissero i sentimenti», aveva spiegato Nori. I partecipanti hanno quindi vagato per piazze e vie, sono entrati in bar, biblioteche e posti di lavoro per tratteggiare una sorta di enciclopedia del genere umano che ora sarà ripresentata al pubblico fino al 14 aprile. Oggi sarà la volta dei “matti di Milano”.

Musica

PREVENDITE PATTY PRAVO

Sono aperte le prevendite per il concerto di Patty Pravo “Eccomi tour” che si terrà il 5 maggio alle 21 al Duse. Biglietti da 30 a 48 euro, info 051231836.

MISERO SPETTACOLO

Dalle 19,30 al Cortile (N. Sauro 24/b), aperitivo con buffet e alle 22 concerto dei Misero Spettacolo che presentano il nuovo album “Porci, pecore e pirati”, ispirato a vita e opera di Pasolini.

GROOVE CITY

Alle 22,30 al Bravo Caffè (Mascarella 1), concerto dei Groove City featuring Rick Hutton.

PIETRO BELTRANI

Alle 21,30 al Take Five (Cartoleria 15), Pietro Beltrani Trio: Beltrani pianoforte, Stefano Senni contrabbasso e Marco Frattini batteria, 5 euro.

UNIVERSITY NIGHT

Alle 22 all'Arteria (vicolo Broglio 1/e), "U-Party" University Dancehall Night, alle 23 live resident djs The Golden Brothers e dj Vindiano.

LOFT KINODROMO

Alle 19,30 al Loft Kinodromo (San Rocco 16), aperitivo e alle 21 performance del collettivo FOG, con il poeta Alberto Corigliano, il duo psichedelico Baumgarden e con Leva & Palax alle chitarre.

Teatro**L'UOMO (S)CONNESSO**

Alle 21 alla biblioteca Meridiana (Gandusio 6), per MOB – Molecole Bolognesi, il collettivo teatrale Massa a Fuoco presenta "L'uomo (s)connesso" di e con Pasquale Faraco, offerta libera.

Incontri**IMPRESE E LAVORO**

Alle 19,30 nella sala congressi del Centergross di Funo, convegno "Imprese e lavoro. Quale sviluppo? Quale trasformazione?" organizzato dall'Unione cristiana imprenditori dirigenti: con Mons. Matteo Zuppi, Maurizio Marchesini, Giuseppe Cremonesi, Stefano Zamagni, padre Giuseppe Bertuzzi.

ARRIGO LUCCHINI

Alle 17,30 alla Fondazione del Monte (delle Donzelle 2), commemorazione del centenario della nascita di Arrigo Lucchini con la presentazione del libro "Innamorato di Bologna. Racconti e poesie", intervengono Annamaria Lucchini e Davide Amadei.

SIMBOLI INFANTILI

Alle 17,30 nella sala Marco Biagi (S. Stefano 119), presentazione del libro "Dizionario dei simboli infantili" di Anna Maria Casadei, con Mascia De Sessa e Mariantonietta Cavallari.

RESPONSABILITA'

Alle 19,30 alla biblioteca Ruffilli (vicolo Bolognetti 2), "Responsabilità individuale e impegno civile. Una riflessione a partire da Hannah Arendt, Karl Jaspers e una citazione cinematografica: The Reader di Stephen Daldry" con Angela Chiaino e Mario Trombino.

COACHING

Alle 17,30 al Gruppo Hera (Berti Pichat 2/4), presentazione del libro "Coaching: come trasformare individui e organizzazioni", previa iscrizione www.openorganization.it oppure 3472530787.

ANGELI E DEMONI

Alle 17 al Museo Ebraico (Valdonica 1/5), conferenza "Gli angeli e i demòni degli ebrei" con Piero Capelli dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

PSICOTERAPIA

Alle 21 alla biblioteca di Corticella (Gorki 14), "50 sfumature di psicoterapia" con lo psicologo Simone Casarola.

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

Alle 18,30 allo Spazio Damiani (via dello Scalo 3/2), per il ciclo sulla storia della fotografia "Damiani Happy Hour" a cura di Luca Capuano, si parla di "C'era una

volta la fotografia: 7 gennaio 1839" con Pier Francesco Frillici.

Eventi

VISIONI ITALIANE

Alle 10,30 al cinema Lumière (p.zetta Pasolini 2/b), per il festival Visioni Italiane, masterclass di Teho Teardo e Daniele Vicari sulla musica per il cinema; alle 18 proiezione di "Canto Fonès" di Fabrizio Pizzullo, con Cristina Zavalloni.

LIBRESCHI

Alle 19,45 all'hostaria libreria Va Mo Là (via delle Moline 3), "Libreschi erotico" degustazioni eno-letterarie abbinata ai romanzi di Vasco Rialzo, Artemide B., Ronin, Leonarda Morsi; prenotazione obbligatoria 051237201.

OFFICINA PASOLINI

Alle 18,30 al MAMbo (Don Minzoni 14) visita guidata alla mostra "Officina Pasolini", 10 euro, prenotazione obbligatoria 051.6496627

CORRETTA ALIMENTAZIONE

Alle 17,30 presso l'Ordine dei Farmacisti (Garibaldi 3), per il ciclo "I giovedì nel piatto", Silvana Hrelia parla di "Quando è troppo e quando è troppo poco: la corretta alimentazione nell'età dello sviluppo".

BAMBINI AUTONOMI

Alle 20,30 al Burattinificio (Giovanni Paolo Martini 26), incontro sul tema "Ce la faccio da solo. Le autonomie come supporto all'autostima" con la psicologa Caterina Mirella Donato, 10 euro, prenotazioni 3465871003.

BAMBINI E RAGAZZI

Alle 16 al centro Anni Verdi (Giacosa 6), laboratorio di Percussioni Hip Hop, per ragazzi 11-18 anni, gratuito, prenotazioni 3493408665. Alle 17,45 in Salaborsa Ragazzi (p.za Nettuno 3), "Storie sottosopra" (4-7 anni).

CARLO LEVI

Alle 15,30 alla Casa della Conoscenza di Casalecchio, Carlo Varotti parla del libro "Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi.

GUIDO RENI

Alle 21 alla biblioteca Casa Bondi di Castenaso, serata di approfondimento sulla pittura bolognese "Guido Reni il tangibile ideale" a cura di Fabio Chiodini.

Regione

UNA GIORNATA DI SCOLA

Da oggi a sabato alle 21, domenica alle 15,30 al teatro Alighieri di Ravenna, "Una giornata particolare" di Ettore Scola e Ruggero Maccari, con Giulio Scarpati e Valeria Solarino.

ROMEO Y JULIETA

Alle 21 al Pavarotti di Modena, per la stagione di balletto, la compagnia Naturalis Labor porta in scena "Romeo Y Julieta Tango".

I RUSTEGHI

Da oggi a sabato alle 21, domenica alle 15,30 al teatro Bonci di Cesena, il Teatro Stabile del Veneto in "I Rusteghi" di Carlo Goldoni, regia di Giuseppe Emiliani, 10-25 euro.

LIAISONS DANGEREUSES

Alle 21 allo Storchi di Modena, "Les liaisons dangereuses" di Choderlos de Laclos, con Dominique Blacn, Vincent Perez, Fanny Blondeau, regia di Christine Letailleur; in francese con sottotitoli in italiano. 10-25 euro.

TURANDOT

Oggi alle 9, 11 e 20,30 e domani alle 9 e alle 11 al teatro Valli di Reggio Emilia, "Turandot, principessa falena" riduzione musicale dell'opera di Puccini a cura di Enrico Minaglia, per bambini e adulti.

BAND E LOCALI

Alle 21,15 al teatro CorTe di Coriano, Alessandro Fariselli Quartet featuring Fabrizio Bosso. Alle 22 al Clan Destino di Faenza concerto dei tedeschi Brain Traps.

 [cosa fare oggi a bologna](#) [cosa fare stasera a Bologna](#) [appuntamento bologna](#)
[eventi bologna](#)

© Riproduzione riservata

25 febbraio 2016



[Fai di Repubblica Bologna la tua homepage](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Rss/xml](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#)

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA